

RISPOSTA BATTENTE

Risposta Battente è un esercizio performativo rivolto a una coppia di performer.

Vagando per il Villaggio Artigiano, senza parlare, i due compagni trovano ed entrano in un vasto fabbricato abbandonato.

[Ricerca]

- Il primo performer indaga l'acustica del luogo battendo le mani, in cerca di aree in cui i fenomeni di eco e risonanza sono abbondanti e diversificati.
- Il secondo performer cerca una superficie dura e sottile, che possa tenere tra le mani e portare davanti al volto, coprendolo interamente alla vista del primo performer.

[Preparazione]

I performer pongono i propri corpi allineati e alla massima distanza possibile.

[Realizzazione]

- Il primo performer cammina a un'andatura costante e batte le mani a ogni passo, dirigendosi verso il compagno.
- Il secondo performer resta fermo e frappono la superficie trovata tra il proprio volto e il compagno, distendendo gradualmente le braccia (senza modifiche in altezza) a ogni battimani.

[Conclusione]

Avanti così, in ascolto assoluto, fino a che il primo performer, battendo le mani, sfiora con le dita la superficie trovata dal secondo performer.

[Note]

Abbandonare completamente le parole, sin dall'inizio del cammino al Villaggio Artigiano.

Il movimento in avanti del primo performer e la distensione delle braccia del secondo performer devono avvenire in assoluta reciprocità, facendo in modo che all'ultimo battimani corrisponda il raggiungimento della massima distensione delle braccia.

Primo performer: ascoltare la risposta acustica dello spazio circostante – echi e riverberi – e come la superficie trovata riflette l'energia del proprio battimani durante l'avvicinamento.

Secondo performer: ascoltare le sensazioni che la superficie trasmette alle mani di presa rispondendo agli impulsi del battimani.