

REGISTRAZIONE SUL CAMPO

per due performer

Durante una camminata lungo il corso del fiume Senio, due performer si fermano e trovano una comoda posizione di ascolto del paesaggio sonoro. Dopo avere preso confidenza con lo spazio scelto, si prepara il registratore audio portatile - regolando i livelli di entrata del segnale audio e dotando i microfoni di anti-vento - e si preme REC.

La registrazione sul campo dura 11 minuti.

I due performer ascoltano con attenzione il paesaggio sonoro che si definisce attorno a loro, con l'intento di *registrare* a memoria ogni avvenimento acustico. Trascorsi gli undici minuti si interrompe la registrazione e, senza commento alcuno, la pratica finisce. Dopo qualche mese, i due performer si incontrano nuovamente e ognuno racconta all'altro la propria registrazione a memoria. I racconti sono poi messi a confronto con la registrazione sul campo effettuata dal dispositivo audio portatile: l'ascolto della registrazione e i resoconti mnemonici restituiscono il ricordo di piani differenti e sovrapposti del paesaggio sonoro.