

RAMI¹

Trova un pezzo di legno sufficientemente lungo, un ramo caduto a terra o qualcosa che possa fare da bastone. Cammina lentamente, tenendo il bastone tra le mani e lasciando che si trascini a terra, dietro i tuoi piedi. Ascolta la superficie del terreno tramite il bastone.

Lascia la presa e batti le mani se:

1] Il bastone inizia a trascinare qualcosa.

2] Il bastone si incaglia al suolo, interrompendo il tuo percorso.

[con lo stesso bastone/pezzo di legno]

Incastra una calamita a una delle estremità del bastone. Cammina per un'ora lasciando che il bastone si trascini a terra con il corpo magnetizzato radente la superficie del terreno. Dopo un'ora esatta la camminata si conclude: batti le mani per ogni pezzo di ferro rimasto attaccato alla calamita.

¹ "Rami" riprende e amplia "Ascolto non funzionale n°8" di Gaspare Caliri, a sua volta liberamente ispirato a Seth Cluett, "eccentricity" score del 2009 sperimentata presso le Serre dei Giardini Margherita, durante il workshop "Walking from Scores" a cura di Elena Biserna.